

Stævne: _____

Dato: _____

Rytter: _____

Hest: _____

Dommer: B M C H E

Vejledende tid: 5:00 min.
Afviklingstid: 8:00 min.

Underskrift

NB. OGSÅ TILLADT: Trav/alle sidebevægelser. Enkelte changementserier, changementserier for hvert 3. og 4. spring, halvprouetter i galop Hvordan øvelserne bliver udført tages med under kunstnerisk udførelse.

IKKE TILLADT: Piaffe/passage, changementserier for hvert og hver 2. spring samt helprouetter i galop. **Ryttere der med vilje udfører sådanne øvelse vil få fratrukket 8 point hver gang og koreografien vil blive 5 eller mindre.**

	Teknisk udførelse	Max.	Karakter	Bemærkninger
1.	Indridning og Parade i begyndelsen og afslutningen af programmet.	10		
2.	Samlet skridt (min. 20 m)	10		
3.	Fri skridt (min. 20 m)	10		
4.	Samlet trav	10		
5.	Versade til højre (samlet trav) (min. 12 m)	10		
6.	Versade til venstre (samlet trav) min. 12 m)	10		
7.	Sidetravers til venstre (samlet trav) (koefficient x 2)	10		
8.	Sidetravers til højre (samlet trav) (koefficient x 2)	10		
9.	Fri trav	10		
10.	Samlet galop	10		
11.	Sidetravers til venstre (samlet galop)	10		
12.	Sidetravers til højre (samlet galop)	10		
13.	Skift volte fra venstre til højre galop gennem skridt (koefficient x 2)	10		
14.	Skift volte fra højre til venstre galop gennem skridt (koefficient x 2)	10		
15.	Fri galop	10		
16.	Overgange indenfor og/eller mellem gangarter	10		
Total for teknisk udførelse		200		

For hver ikke tilladt øvelse fratrækkes 8 point fra kunstnerisk total

Hvis program mindre end 4'30" eller mere end 5'00", fratrækkes 0,5% fra kunstnerisk total

	Kunstnerisk udførelse	Max.	Karakter	Bemærkninger
1.	Rytme, smidighed og energi	10	x 4 =	
2.	Harmoni mellem rytter og hest	10	x 4 =	
3	Rytterens færdigheder	10	x 4 =	
3.	Koreografi. Brug af bane. Opfindsomhed	10	x 4 =	
4.	Musikalsk udtryksmåde og indarbejdelse	10	x 4 =	
	Kunstnerisk udførelse	200		
	Fradrag			
	Total for kunstnerisk udførelse			
	Slutsum og procent	400		%

Fradrag for fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

2 point per fejlridning
(iflg. FEI Art 8430.3.2)

I tilfældet af to deltagere med samme slutresultat, vinder deltageren med højest karakter i kunstnerisk udførelse.
Hvis karakter for kunstnerisk udførelse er ens, bliver der trukket lod.

Generelle bemærkninger: _____
